



# CHILL FACTOR

Chorégraphes	Daniel Whittaker & Hayley Westhead (UK) – Septembre 2001
Description	En ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau	Intermédiaire
Musique	Last Night – Chris Anderson & DJ Robbie – 124 BPM
Intro	8 temps



## S1 - RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Scuff PD avant, Touch PD à Droite  
3-4 Twist Genou D vers la Gauche (IN), Twist Genou D vers la Droite (OUT)  
5&6 1/4 T à Droite et Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG avant **03:00**  
7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche (PdC sur PG) **09:00**

## S2 - RIGHT VINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD  
&3 Pas D légèrement en arrière, Touch Talon G devant  
&4 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5-6 1/4 T à Droite et PG arrière **12:00**, 1/4 T à Droite et PD à Droite **03:00**  
7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

## S3 - SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG avant, pas PD avant **12:00**  
5-6 Rock PG avant, revenir PdC sur PD  
7&8 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

## S4 - SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, Touch Talon G devant  
&3-4 Ramener PG à côté du PD, Lock PD derrière PG, Unwind 3/4 T à Droite (PdC sur PD) **09:00**  
5-6 Pas PG avant, Kick PD avant  
&7-8 Pas PD arrière, Touch PG devant PD, CLAP

## S5 - STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1-2& Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant  
3-4& 1/4 T à Droite pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant **12:00**  
5-6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **06:00**  
7-8 Pas PG avant, pivot 1/4 T à Droite et Touch PD à côté du PG **09:00**

## S6 - SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL, JACK, HEEL JACK

- &1 Petit pas PD avant, pas PG à côté du PD  
&2 Petit pas PD arrière, pas PG à côté du PD  
&3&4 Petit pas PD avant, pas PG à côté du PD, petit pas PD avant, pas PG à côté du PD  
&5&6 Pas PD légèrement en arrière, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD, pas PD sur place  
&7&8 Pas PG légèrement en arrière, Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG, pas PG sur place